**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования Кировской области ‌‌**

**‌Кировское областное государственное образовательное бюджетное учреждение "Средняя школа пгт Свеча"‌**​

**КОГОБУ СШ пгт Свеча**

**​**

‌

‌

УТВЕРЖДЕНО

Директор КОГОБУ СШ пгт Свеча

Шабанов С.А.

Приказ № 33  
от «30» 08 2024 г.

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ID 4818425)

**‌«Волшебный карандаш‌‌»**

для обучающихся ‌1-2‌‌ классов

**пгт Свеча‌ 2024**

**1.Пояснительная записка**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования внеурочная деятельность «Волшебный карандаш» организуется по общекультурному направлению развития личности. Практико – ориентированная направленность курса «Волшебный карандаш» закладывает основу для формирования у школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает условия для более успешной социализации. Программа курса является интегративной, объединяющей знания, входящие в предметную область изобразительного искусства. Занятия курса «Волшебный карандаш» направлены на достижение следующей цели: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

* + изучение изобразительных видов деятельности;
  + развитие специальных навыков, развитие искусств, а также овладение образным языком искусства;
  + восприятие произведений искусства в собственной творческой работы;
  + формирование образного художественного мышления детей. Рабочая программа содержит 4 раздела:

1. Пояснительная записка
2. Содержание курса внеурочной деятельности.
3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса
4. Тематическое планирование.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

1 класс - 17 часов в год, 2 класс – 17 часов в год.

**Цель** программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

* + развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
  + формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
  + знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
  + овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи, декоративно-прикладного и народного искусства.
  + приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или не скольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы.

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись»,

«Декоративно-прикладное искусство».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

**Формы внеурочной деятельности** обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

* + художественно-творческая практика;
  + творческие занятия;
  + выставка-конкурс.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно- творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литературное чтение», «Музыка», «Труд».

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

* + выставки: внутри параллели, класса, общешкольные;
  + выставки-конкурсы.

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

**2.Содержание курса внеурочной деятельности**

Данной программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы, иллюстрирование (композиция), декоративная работа (лепка, роспись, аппликация с элементами дизайна), беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся на протяжении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, фломастеры, восковые мелки, цветная бумага и другие декоративные материалы.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными, гуашевыми красками, кистью.

Рисование на темы – это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений. Учащийся самостоятельно выбирает сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему.

Декоративная работа осуществляется в процессе выполнения учащимся творческих декоративных композиций, аппликаций, составление эскизов, оформительских работ. Ученики знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета, реальных объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Первый год обучения – это ознакомительный этап. Дети любят рисовать, лепить, вырезать, и уже у них имеется определённый опыт. Но мир художественных материалов многообразен, поэтому идёт знакомство с новыми материалами и их возможностями. И вместе с тем, продолжение использования в работе уже знакомых детям традиционных материалов, раскрытие нестандартных возможностей их применения. Уделяется внимание развитию мелкой моторики рук, аккуратности, фантазии. Даются основы рисунка карандашом, основы живописи, её законов. Дети узнают о видах и жанрах изобразительного искусства, знакомятся с новыми терминами. Учатся выполнять как индивидуальные работы, так и коллективные.

Второй год обучения – это развивающий этап. Продолжается освоение новых художественных материалов, различных техник как в живописи, так и в графике.

На этом этапе происходит как бы экспериментальная работа с различными материалами. Идёт углубление и дальнейшее развитие уже полученных навыков. Идёт изучение законов светотени, композиции и цветоведения. Начинается знакомство с народными промыслами, приобщение детей к истокам искусства родного края и всей России.

На каждом этапе обучения можно заменять некоторые занятия уроками арт - терапии. Эти замены зависят от настроения детей, их морального состояния. Для сплочения коллектива, для развития внимательности, для снятия эмоционального напряжения, а может быть и помочь справиться с какими- либо проблемами.

**3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате изучения курса внеурочной деятельности в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения курса:

* + чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
  + уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
  + понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
  + сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
  + сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
  + развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  + овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
  + умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
  + умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* + освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  + овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
  + формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  + освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  + овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
  + овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
  + использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
  + умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
  + умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
  + осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**4.Тематическое планирование внеурочной деятельности**

**«Волшебный карандаш» 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела темы** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 1. | Краски осенних листьев. | 1 | Гуашь. Создание отпечатков листьев на тонированной и акварельной бумаге |
| 2. | Орнамент. Графика. | 1 | Изображение цветов и листьев в полосе, используя ритм чередования |
| 3. | Открытка «День учителя». | 1 | Скрапбукинг Создание поздравительной открытки с использование отпечатков |
| 4. | Волшебный сад | 1 | Создание композиции, используя прием «монотипии» и прорисовку маркером. |
| 5. | Мир цвета в природе | 1 | Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. |
| 6. | Мир фантастических деревьев | 1 | Изображение контрастов холодного и теплого. |
| 7. | Изображение для Новогодней открытки. | 1 | Гуашь. Обрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки |
| 8. | Скрапбукинг. | 1 | Новогодняя открытка. Создание поздравительной открытки |
| 9. | Зимние забавы | 1 | Передача главного в композиции |
| 10. | Волшебная птица | 1 | Изображение чистыми и яркими красками. |
| 11. | Кардмейкинг. | 1 | Открытка «С днём защитника Отечества». Создание поздравительной открытки |
| 12. | Ночная сказка | 1 | Передача изображение в ахроматических оттенках. |
| 13. | Скрапбукинг. Подарок маме. | 1 | Открытка к 8 марта Создание поздравительной открытки |
| 14. | Образ нежной Весны | 1 | Изображение образа в пастельных оттенках. |
| 15. | Изображение для Пасхальной открытки | 1 | Создание изображения для открытки. Оформление открытки в технике кардмейкинг |
| 16. | День Победы | 1 | Сюжетное рисование |
| 17. | Итоговое занятие. Фантазии. | 1 | Создание рисунка в технике монотипия |

**Тематическое планирование внеурочной деятельности**

**«Волшебный карандаш» 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела темы** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 1. | Рисунки на тему «Я и моя семья» | 1 | Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме |
| 2. | Конкурс на самый красивый фантик. | 1 | Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет. |
| 3. | Портрет Зайчика – огородника. | 1 | Работа цветными карандашами.  Рисование по воображению. |
| 4. | Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель) | 1 | Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени |
| 5. | Иллюстрация к сказке  «Три медведя» (акварель) | 1 | Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации |
| 6. | Рисунки на тему: «Мамочка, любимая моя» | 1 | Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях. Рисование по теме. |
| 7. | Конкурс рисунков на тему: «Правила  дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши) | 1 | Эскизы придуманных дорожных знаков.  Беседа о правилах дорожного движения. |
| 8. | Изготовление новогодних карнавальных масок. | 1 | Карнавал. Карнавальная маска. |
| 9. | Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. | 1 | Знакомство с народными промыслами. Роспись матрешки |
| 10. | Рисунки на тему «Зимние забавы» | 1 | Рисунок по теме |
| 11. | Былинные богатыри. Илья Муромец. | 1 | Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению. |
| 12. | Конкурс рисунков «Слава армии родной!». | 1 | Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 13. | Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» | 1 | Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 14. | Рисование на тему: «Красота вокруг нас». | 1 | Изображение пейзажа родного края. |
| 15. | Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». | 1 | Создание сюжетных композиций. |
| 16. | Конкурс рисунков: «Слава Победе!» | 1 | Беседа о героизме  нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 17. | Рисование на тему: «Лето красное» | 1 | Просмотр картин  художников по теме.  Рисование по представлению. |

**5.Литература и средства обучения**

1.Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2005.-188с.

2.Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007

3.Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.

**6.Технические средства обучения:**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Компьютер

**ЭОРы:** .

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [www.school-](http://www.school-collektion.edu.ru/) [collektion.edu.ru](http://www.school-collektion.edu.ru/)

Коллекция «Мировая художественная культура»: [www.art.september.ru](http://www.art.september.ru/) Журнал «Начальная школа»: www.openworldschool